

FRAC — ARTOTHÈQUE NOUVELLE — AQUITAINE

Réouverture du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine réouvre ses portes le **mardi 20 mai 2025** dans un nouveau bâtiment en plein cœur de ville à Limoges.

Modèle unique en France, le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est un établissement labellisé qui réunit deux collections : celle du Fonds Régional d'Art Contemporain et celle de l'Artothèque de la Région Nouvelle-Aquitaine. Patrimoine vivant et partagé de plus 7 500 œuvres, le Frac-Arto contribue à la démocratisation de l'art et crée du lien avec les territoires et leurs habitants. Financé par l'Etat et la Région Nouvelle-Aquitaine il a pour mission l'acquisition et la diffusion d'œuvres, ainsi que la médiation auprès de toutes les personnes à l'échelle de la grande région.

Réhabilité par le duo d'architectes français Jakob+MacFarlane, le nouveau bâtiment du Frac-Artothèque prend place dans un ancien site industriel datant du début du XXème siècle dans le centre historique de Limoges au 17 bis rue Charles Michels. Doté d'une architecture de type Eiffel et d'une verrière, ce bâtiment d'une surface de 1900m² bénéficie d'une magnifique lumière naturelle et d'une grande originalité dans ses espaces d'expositions. Le projet artistique et culturel comporte également un programme numérique avec un espace immersif et une façade connectée qui crée une membrane lumineuse entre l'intérieur et l'extérieur. Ces deux équipements sont au service de la création, des artistes et créent de nouveaux accès aux collections.

Lieu emblématique de la scène artistique contemporaine, le Frac-Arto développe à l'échelle régionale un programme d'expositions et de projets d'éducation artistique et culturelle hors les murs qui s'appuie notamment sur un réseau de 40 communes réparties sur le territoire limousin. Ses collections pluridisciplinaires et constituées notamment de grands ensembles monographiques sont présentées régulièrement en France et à l'étranger.

Contact presse :

Claudine Colin Communication

Finn Partners

Simon Poulain

simon.poulain@finnpartners.com

+33 6 70 55 01 54

Ce nouveau site est une maison placée sous le signe de la convivialité avec une entrée libre. L'ouverture de l'artothèque accessible à toutes et tous pour des prêts d'œuvres aux particuliers vient renforcer la notion de partage qui préside au projet général. L'artothèque se déploie également en région grâce à ses relais permettant une large diffusion de cette collection notamment au Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière ou à Tulle avec Peuple et Culture Corrèze.

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine ouvrira ses portes le mardi 20 mai avec une exposition inaugurale Paysages recommencés qui rend hommage aux collections publiques. Aux côtés des œuvres du Frac-Artothèque seront présentes des pièces du CNAP, du CAPC Bordeaux, de la Cité Internationale de la Tapisserie et du Musée d'art contemporain de Rochechouart mais également de différents Frac : le Frac Meca, Poitou Charente, Occitanie Toulouse. Cette exposition se dévoilera par séquences dans l'ensemble du nouveau bâtiment jusqu'à la fin de l'année 2025.

Au-delà de l'exposition le programme d'ouverture comporte de nombreux événements qui placent au centre du projet la collaboration avec l'artiste et la question des collections d'art contemporain comme patrimoine vivant et accessible à toutes et tous.

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est dirigé par Catherine Texier