

BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse



CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 28
06 10 12 66 49

CRUSH

En 2024, les Beaux-Arts de Paris proposent la 4^e édition de *Crush*. Pour cette nouvelle édition, 80 étudiantes et étudiants de 4^e et 5^e année aux Beaux-Arts de Paris présentent leurs travaux dans la cour vitrée.

Pour cet accrochage, ils ont bénéficié de l'accompagnement de trois commissaires : Louise NICOLAS DE LAMBALLERIE, chercheuse, chargée de production et commissaire d'exposition, Tadeo KOHAN, commissaire d'exposition et Emilie VILLEZ, commissaire d'exposition.

Crush est l'occasion de révéler les créations en cours des jeunes artistes de l'École auprès des professionnels de l'art, commissaires d'exposition, critiques d'art, galeristes, directeurs et directrices de centres d'arts, de musées, etc. Toutes les pratiques artistiques sont représentées : peinture, dessin et sculpture mais aussi performance, vidéo ou encore photographie.

Pour cet accrochage, une nouvelle configuration de la scénographie modulaire conçue par l'artiste et designer Olivier VADROT a été imaginée par le service des expositions avec l'école d'architecture Paris-Malaquais. Avec les étudiant·es Seunghun SHIN, Georgios GAITANAROS, Vittoria BERNO, Julia AGAFONOVAS et Théophile DUFERMONT, accompagnés·es de leur professeur Yann ROCHER.

Avec le soutien de Rubis Mécénat et Sisley.

8.03.2024
17.03.2024
PALAIS DES
ÉTUDES

LES COMMISSAIRES

Louise Nicolas de Lamballerie

Louise Nicolas de Lamballerie est une chargée de production basée dans les Hautes-Pyrénées. Ses recherches questionnent les liens éventuels pouvant être tissés entre les zones montagneuses et la création artistique. Ainsi, les projets qu'elle construit interrogent les possibilités d'espace d'exposition, par le biais d'invitations prenant différentes formes (résidences, concerts, installations, etc.), principalement menées en Vallées d'Aure et du Luron. Elle travaille avec différentes structures, comme les Abattoirs - Musée/Frac Occitanie de Toulouse et l'École des Beaux-Arts des Pyrénées.

Elle collabore par ailleurs avec Julia Marchand, pour la plateforme Extramentale, un projet curatorial qui interroge les pratiques artistiques émergentes à travers le prisme de l'adolescence.

Tadeo Kohan

Tadeo Kohan est commissaire d'exposition et enseignant basé entre Paris et Genève. Ses projets examinent la performativité du langage, des œuvres et des dispositifs de monstration.

En 2017, il co-fonde la plateforme curatoriale Collectif Détente avec Gabrielle Boder et dirige l'off space genevois ET-Espace Témoin (2018-2019). Rejoint par Camille Regli en 2020, le collectif lance le projet de recherche « Stitches » et mène en 2023 le cycle d'expositions « TEASER » au FMAC, Genève. En 2023, il est commissaire résident avec Simona Dvorák à la Maison Populaire, Montreuil avec le cycle curatorial « actes de langage ».

En parallèle, il a enseigné à la HEAD, Genève (2020-2023) et collaboré au sein d'institutions telles que le MAMVP, le Petit Palais, le MNHI ou le Centre Pompidou.

Emilie Villez

Emilie Villez est commissaire d'exposition. Elle s'intéresse aux méthodologies artistiques et curatoriales, à la construction des institutions et à leurs écosystèmes. Sa pratique crée des mises en relations entre praticien·nes de différentes générations et géographies, utilisant divers médiums, adoptant la décentralisation comme méthode.

Directrice de la fondation KADIST à Paris de 2013 à 2023, elle a développé un programme d'expositions personnelles et collectives à Paris et au sein d'institutions partenaires internationales, avec des artistes et des commissaires invité·es de toutes régions. Elle a également contribué et continue à enrichir la collection de la fondation avec l'acquisition d'œuvres d'artistes émergeant·es et confirmé·es.

LES ÉTUDIANT·ES PRÉSENTÉ·ES

Soraya ABDELHOUARET, 5^e année, atelier Echard

Caroline AILLERET, 5^e année, atelier Cornaro

Antoine ALZIEU, 5^e année, atelier Rielly

Antoine ANTÉ, 5^e année, atelier Calais

Ilaria ANDREOTTI, 4^e année, atelier Figarella

Manuel APARICIO, 5^e année, atelier Halilaj & Urbano

Anaïs BALU-EMANE, 5^e année, atelier Paris

Dorine BERNARD, 5^e année, atelier Blazy

Margot BERNARD, 5^e année, atelier Sirjacq

Adrien BORIS, 5^e année, atelier Childress

Salomé BOTELLA, 4^e année, atelier Blazy

Jade BOUDET, 5^e année, atelier Figarella

Thomas BUSWELL, 5^e année, atelier Trouvé

Romane CHARLOT, 5^e année, atelier Talec

Alexey CHERNIKOV, 5^e année, atelier Berrada

Pauline CONFORTI, 5^e année, atelier Cornaro

Brune COSTA PESSOA, 5^e année, atelier Creuzet

Louise COVILLAS, 5^e année, atelier Cornaro

Anna DE CASTRO BARBOSA, 5^e année, atelier Trouvé

Oleg DE LA MORINERIE, 5^e année, atelier Sarcevic

Alessandro DI LORENZO, 5^e année, atelier Trouvé

Princesse DIAKUMPUNA, 4^e année, atelier Talec

Eugénie DIDIER, 5^e année, atelier Eitel

James DOSA, 5^e année, atelier Perramant

Blair EKLEBERRY, 5^e année, atelier Childress

Sarah EL IDRISSE, 5^e année, atelier Blazy

Clara EON, 5^e année, atelier Eitel

Irène EON, 5^e année, atelier Prévieux

Côme FERASSE, 5^e année, atelier Trouvé

Alexis FRÉMONT, 5^e année, atelier Calais

Morgan FREY, 5^e année, atelier Talec

Diego GARCIA LARA, 5^e année, atelier Calais

Clémence GBONON, 5^e année, atelier Perramant

Claire GITTON, 5^e année, atelier Figarella

Timothée GRUEL, 5^e année, atelier Eitel

Willy GUENÉ, 5^e année, atelier Bernini

Éric GODIN, 4^e année, atelier Dove Allouche

Nora GUISLAIN, 5^e année, atelier Figarella

Clélia GUY, 5^e année, atelier Sirjacq

Anis HARBAOUI, 5^e année, atelier Bernini

Maya HAREL, 5^e année, atelier Figarella

Julien HEINTZ, 5^e année, atelier Rielly

Jules HEINZELMANN, 5^e année, atelier Berrada

Félicité HELMAN, 5^e année, atelier Talec

Helena HERAS ARINO, 5^e année, atelier Arndt

Anna JACCOUD, 4^e année, atelier Sarcevic

Ruoxi JIN, 5^e année, atelier Paris

Gabriel K NELL, 4^e année, atelier Huynh

Christophe KAUFFMANN, 5^e année, atelier Childress

Bahar KOCABEY, 5^e année, atelier Sirjacq

Augustin LIGNIER, 5^e année, atelier Berrada

Talia MAIDENBERG, 4^e année, atelier Echard

Winca MENDY, 5^e année, atelier Allouche

Nicole MERA, 5^e année, atelier Figarella

Joshua MERCHAN RODRIGUEZ, 5^e année, atelier Creuzet

Clara MIDON, 5^e année, atelier Berrada

Anja MILENKOVIC, 5^e année, atelier Cornaro

Salomé MOINDJIE--GALLET, 4^e année, atelier Cogitore

Charles MORNAUD, 5^e année, atelier Trouvé
Viktoriia ORESHKO, 4^e année, atelier Eitel
Axel PEREZ, 5^e année, atelier Rielly
Simon PETIT FORT, 5^e année, atelier Cornaro
Sergiy PETLYUK, 5^e année, atelier Mesiti
Alexandre PIMENTEL NITZSCHE CYSNE, 5^e année, atelier Trouvé
Laure PINARD, 5^e année, atelier Childress
Paul PINON, 5^e année, atelier Childress
Léonie PORCHER, 4^e année, atelier Allouche
Apolline REGENT, 4^e année, atelier Figarella
Angèle ROSE, 5^e année, atelier Blanckart
Hakim SAHIRI, 5^e année, atelier Bernini
Karim SAIDI, 5^e année, atelier Eitel
Mohamed SARNI, 5^e année, atelier Paris
Narjis SBAI, 5^e année, atelier Jouve
Mathilde SCHAUB, 5^e année, atelier Echard
Fanny SINECOINDIN, 5^e année, atelier Trouvé
Isadora SOARES BELLETTI RODRIGUES, 4^e année, atelier Mesiti
François TOISON, 5^e année, atelier Rielly
Norma TRIF, 5^e année, atelier Eitel
Yizhi WAN, 4^e année, atelier Burki
Libo WEI, 5^e année, atelier Trouvé
Evane WILCOCKSON, 5^e année, atelier Sirjacq
Wiktoria WOJCIECHOWSKA, 4^e année, atelier Trouvé
Alexandre YANG, 5^e année, atelier Rielly

INFORMATIONS PRATIQUES

CRUSH

8.03 au 17.03 2024

Cour vitrée

14 rue Bonaparte, Paris 6^e

Tous les jours de 13h à 19h

Événement réservé aux professionnel·les, visites sur inscriptions via la [plateforme Eventbrite](#)
lien disponible également sur le site internet des Beaux-Arts de Paris.

Avec le soutien de :

